

# CONCERT DE NOËL

CHOEUR DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

SAMEDI 6 DÉCEMBRE  
2025, 19H30

SOUS LA DIRECTION DE  
GUY LAVIGNE

PROGRAMME



CHOEUR  
DE L'UNIVERSITÉ LAVAL  
DEPUIS 1950



BASILIQUE-CATHÉDRALE  
NOTRE-DAME DE QUÉBEC

# MOT DU CHOEUR



Il y a environ 1 300 ans, l'Église catholique instaurait une tradition pour fortifier la foi des fidèles. Ainsi, à tous les 25 ans depuis l'année 1450, un « *Jubilé Universel* » rassemble les chrétiens autour de diverses célébrations spirituelles. C'est dans le cadre du Jubilé Universel 2025 que le Chœur de l'Université Laval présente ce soir, son concert de Noël. Nous remercions chaleureusement la Paroisse Notre-Dame-de-Québec pour l'invitation à joindre sa programmation et nous permettez de chanter en ce lieu emblématique qu'est la basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec.

Ce soir, nous clôturons également cette fabuleuse année de notre 75<sup>e</sup> anniversaire en vous offrant des chants de Noël traditionnels empreints de cette joie et de cette légèreté si particulière au temps de Noël, mais également la très belle *Messe de Minuit pour Noël* composée par Marc-Antoine Charpentier en 1694.

Peu de chœurs au Québec peuvent se flatter d'avoir 75 ans et nous sommes fiers d'être présents sur la scène culturelle de Québec depuis toutes ces années grâce à votre soutien indéfectible et votre fidélité. Nous vous en remercions sincèrement. Nous continuerons à exceller pour le plus grand plaisir de nos membres mais aussi pour tous les mélomanes de Québec.

Nous vous souhaitons une très belle soirée musicale en notre compagnie.







**Louis Després, ing.**  
Conseiller en placement  
Groupe gestion privée

**RAYMOND JAMES™**

**Raymond James Ltée**  
D1 - 2875, boul. Laurier, bureau 800  
Québec (QC) Canada G1V 2M2  
Tél. : 581.814.6123 • Téléc. : 418.656.4222  
louis.despres@raymondjames.ca



**Dr Carl Rivest**  
Chiropraticien D.C.

[www.carlrivest.com](http://www.carlrivest.com)

3260, boul. Neilson  
Québec (Québec) G1W 2V8  
418 652.0962



**Santé dentaire  
Charlesbourg**

PAR DRE HLUSKO

418-780-2998

8335 Boul Henri Bourassa, Bureau 104, G1G 4E1  
[drehlusko@santedentairecharlesbourg.ca](mailto:drehlusko@santedentairecharlesbourg.ca)





# LE CHŒUR

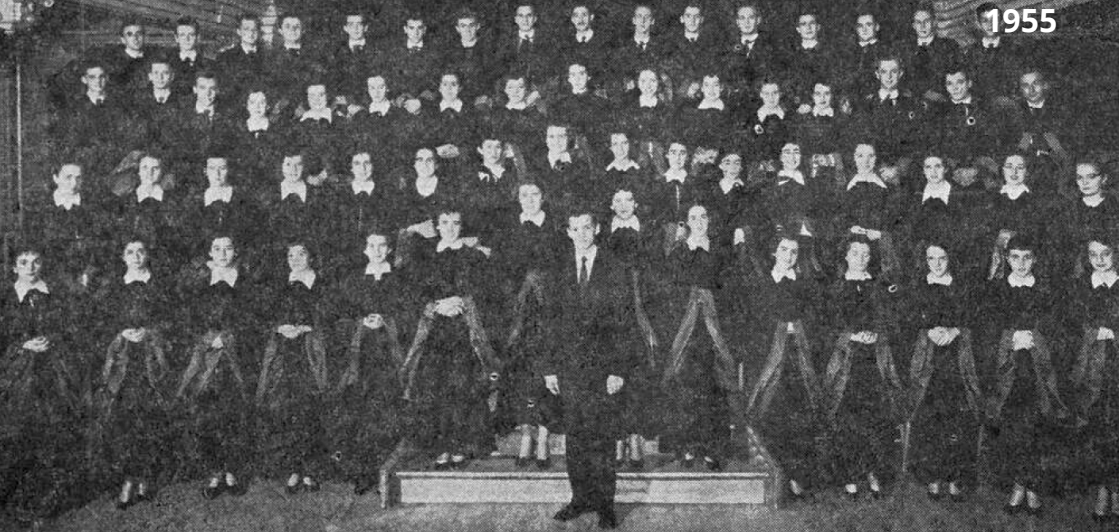
Fondé par des étudiants en 1950 sous la tutelle de l'abbé Fernand Biron du Séminaire de Québec, le Chœur de l'Université Laval est le plus ancien chœur d'adultes de la Ville de Québec. Plusieurs chefs se sont succédés à sa direction dont Paul de Margerie (1955-58), Chantal Masson-Bourque (1966-69), André Martin (1972-90) et, depuis l'automne 1990, Guy Lavigne.

Depuis sa création, le Chœur s'oriente vers l'interprétation des grandes œuvres du répertoire choral. Parmi les pièces ayant déjà figuré au programme du Chœur, on retrouve : la Création de Haydn, le Messie de Haendel, l'Oratorio de Noël, la Passion selon Saint Jean et le Magnificat de Bach, le Gloria de Vivaldi, les Requiem de Mozart, Verdi, Fauré, Weber et Brahms, la Neuvième Symphonie de Beethoven, la Deuxième Symphonie, dite « Résurrection », de Mahler et les Vêpres de Rachmaninov.

Le Chœur de l'Université Laval a produit plusieurs concerts marquants au cours de son histoire : *Carmina Burana* de Carl Orff en 1997, récompensé par le Prix de Scène de la Fondation de l'Opéra de Québec; concert du 50<sup>e</sup> anniversaire en 2000 sur la scène du Grand Théâtre de Québec avec la soprano Karina Gauvin; concert au Palais Montcalm en 2008 en compagnie du contreténor de réputation internationale, Daniel Taylor; concerts du 60<sup>e</sup> anniversaire en 2010 au Palais Montcalm, avec







la soprano Lyne Fortin et le ténor Marc Hervieux; Concert avec l'auteur Bryan Perro en 2014 qui présenta son conte « *La guerre des Piles* ».

Depuis sa fondation, le Chœur a également participé à plusieurs événements d'envergure : Ouverture du Festival des Rivières en 2006 dans le cadre des célébrations du 250<sup>e</sup> anniversaire de naissance de Mozart; concert-événement « *La Symphonie des Mille* » de Mahler en 2008, présenté à l'occasion des fêtes du 400<sup>e</sup> anniversaire de la Ville de Québec; concert-gala des Voltigeurs de Québec en 2010 au Palais Montcalm à l'occasion du centenaire de la Marine canadienne.

Reconnu pour son dépassement et son excellence, le Chœur de l'Université Laval a acquis au fil des ans une place importante dans la vie culturelle de la région de Québec.

## RESTEZ INFORMÉS!

### SITE INTERNET

[www.choeurul.asso.ulaval.ca](http://www.choeurul.asso.ulaval.ca)



### FACEBOOK

<https://www.facebook.com/choeurUL/>



### YOUTUBE

<https://www.youtube.com/@ChoeurdelUniversitéLaval>



## GUY LAVIGNE

Natif de Trois-Rivières, Guy Lavigne est titulaire de deux baccalauréats de l'Université Laval (Histoire et littérature musicales et Interprétation de la flûte traversière). Après des recherches à la Bibliothèque nationale de Paris sur des œuvres chorales inédites de M-A Charpentier, il obtient une maîtrise en musicologie. Par la suite, il entreprend un doctorat en musicologie à l'Université Laval. Il a également étudié au Conservatoire de musique de Trois-Rivières ainsi qu'au Cégep de Trois-Rivières en flûte traversière, chant et piano. Notons enfin des études de chant avec Cécile Vallée-Jalbert et Rachel Lambert.

Guy Lavigne a acquis une formation en direction chorale auprès de Chantal Masson-Bourque. Il s'est aussi perfectionné auprès d'autres chefs, dont Elmer Iseler, Bernard Têtu, Michel Lasserre de Rozel, Fernando Eldoro, Paul Watkins et Tomàs Koutnik. Il dirige le Chœur de l'Université Laval depuis 1990, l'ensemble vocal Zaria depuis 2016 et l'Ensemble vocal de l'UQTR depuis 2017. Il a également été directeur artistique et musical du Chœur de chambre de Rimouski, entre 1995 et 2016, et de l'Orchestre symphonique de Lévis, entre 1997 et 2000.

Il a enseigné au niveau collégial (Littérature musicale, formation auditive, écriture, analyse, chant et direction choral) ainsi qu'au Conservatoire de musique de Rimouski. Considéré comme spécialiste de la technique vocale appliquée au chœur, il est régulièrement invité dans différents comités et jurys et, pendant plusieurs années, il a donné des conférences-ateliers...

DIRECTEUR MUSICAL





## GUY LAVIGNE (suite)

...sur le chant choral au Québec et dispensé des cours de pose de voix et de chant choral à l'Académie de musique internationale du Domaine Forget de 1988 à 2004.

Enfin, il a collaboré avec l'Alliance des Chorales du Québec dans le cadre de plusieurs ateliers, notamment en tant que formateur en direction chorale pour les niveaux débutant, intermédiaire et avancé (gestique, technique vocale, interprétation).

À titre de compositeur, d'arrangeur et d'harmonisateur, il a produit une cinquantaine d'œuvres. On retrouve certaines d'entre elles sur les disques Paix et Joie de Noël et De l'Amour au Chœur produits par le Chœur de chambre de Rimouski et la maison de disque Label Musik.

En novembre 1996, Guy Lavigne a recréé une histoire sacrée inédite de Marc-Antoine Charpentier (H418), qu'il a ensuite présentée en première mondiale (SRC) à Rimouski. En février 1998, il a reçu, de l'Opéra de Québec, le Prix de scène des Prix d'excellence des Arts et de la Culture des Arts du Maurier pour la direction des Carmina Burana de Orff. Puis, sous sa direction, le Chœur de chambre de Rimouski a atteint les finales nationales du concours de chant choral de Radio-Canada en 2000 et, en 2004, il remportait le Prix Étoile Galaxie lors du même concours. En 2023, il est le récipiendaire du prix Jean-Pierre-Guindon décerné par l'Alliance Chorale du Québec pour le soutien inconditionnel des chefs et cheffes de chœur envers leurs chorales, leurs régions, leurs associations et leur Alliance.



CHOEUR  
DE L'UNIVERSITÉ LAVAL  
DEPUIS 1958

# MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1643-1704)



Extrait d'une gravure :  
Le bal à la française,  
1682, Bibliothèque  
nationale de France

Marc-Antoine Charpentier est l'un des grands compositeurs français de l'époque baroque. Né en 1643 en Île-de-France et mort à Paris en 1704, il se distingue par son œuvre sacrée et profane, rivalisant avec Jean-Baptiste Lully. Après un séjour formateur en Italie où il étudie auprès de Giacomo Carissimi, il introduit dans sa musique des influences italiennes, notamment dans l'art du contrepoint et de l'oratorio. De retour à Paris, il travaille pour la duchesse de Guise, collabore avec Molière pour ses comédies-ballets, puis compose pour des institutions religieuses prestigieuses. En 1698, il devient maître de musique à la Sainte-Chapelle. Son style se caractérise par une richesse harmonique et une grande expressivité, ce qui lui vaut d'être considéré comme « le phénix de France ».

Composée vers 1694 pour l'église Saint-Louis des Jésuites à Paris, la *Messe de Minuit de Noël* est l'une des œuvres les plus originales de Charpentier. Elle repose sur la technique de la « messe parodie », adaptant dix mélodies populaires de noëls français à l'ordinaire de la messe catholique. Chaque partie reprend des airs connus tels que *Joseph est bien marié*, *Une jeune pucelle* ou *À minuit fut fait un réveil*. L'instrumentation inclut flûtes, cordes, orgue et basse continue, créant une atmosphère festive et pastorale. Par ce mélange du sacré et du profane, Charpentier illustre la joie de Noël tout en respectant la tradition liturgique, offrant une œuvre à la fois populaire et raffinée.

Source : Wikipedia



CHŒUR  
DE L'UNIVERSITÉ LAVAL  
DEPUIS 1926





## CONSEIL D'ADMINISTRATION



Stéphane Lamontagne, conseiller  
Marjolaine Levasseur, conseillère  
Suzanne Coulombe, présidente  
Louise Henry, conseillère  
Anne Robitaille, secrétaire  
Julie Grignon, trésorière  
Adèle Lussier, vice-présidente

## COMITÉ DU 75<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE



André Bédard  
Ginette de Launière  
Stéphane Lamontagne  
Lise Bégin-Langlois  
Marie-France Barrette  
Anne Robitaille



UNIVERSITÉ  
**LAVAL**

Faculté de musique

*Le Chœur de l'Université Laval remercie la Faculté de musique de l'accueillir en ses murs et ainsi soutenir le rayonnement de la musique dans la région.*

# REMERCIEMENTS



## PREMIÈRE PARTIE

Ave Maria

*Axel Casadesus (1957 - )*

Quatre petites prières de St-François d'Assise

*Francis Poulenc (1899-1963)*

The Snow

*Edward Elgar (1857-1934)*

Hymne à la Nuit

*Jean-Philippe Rameau (1683-1764) / Arr. Noyon*

Messe de Minuit pour Noël\*

*Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)*

- I. Kyrie
- II. Gloria
- III. Credo
- IV. Sanctus
- V. Agnus Dei

\*Le Chœur chantera la **Messe de Minuit pour Noël** en latin français afin de respecter l'interprétation originale de l'œuvre.





## DEUXIÈME PARTIE

Lux Aurumque

*Eric Whitacre (1970 - )*

O Tannenbaum

*Chant traditionnel allemand. Arr. de John Rutter*

Quittez, pasteurs

*Chant traditionnel français. Arr. de John Rutter*

Quelle est cette odeur agréable?

*Chant traditionnel français. Arr. de David Willcocks*

Carols (A Cantata for Congregation and Choir )

*Arr. de Heather Sorenson*

- I. Joy to the World
- II. Away in a manger
- III. Adeste Fideles
- IV. God Rest Ye, Merry Gentlemen
- V. O Little Town of Bethlehem
- VI. Le Premier Noël
- VII. Sainte Nuit
- VIII. Joy to the World (reprise, facultatif)



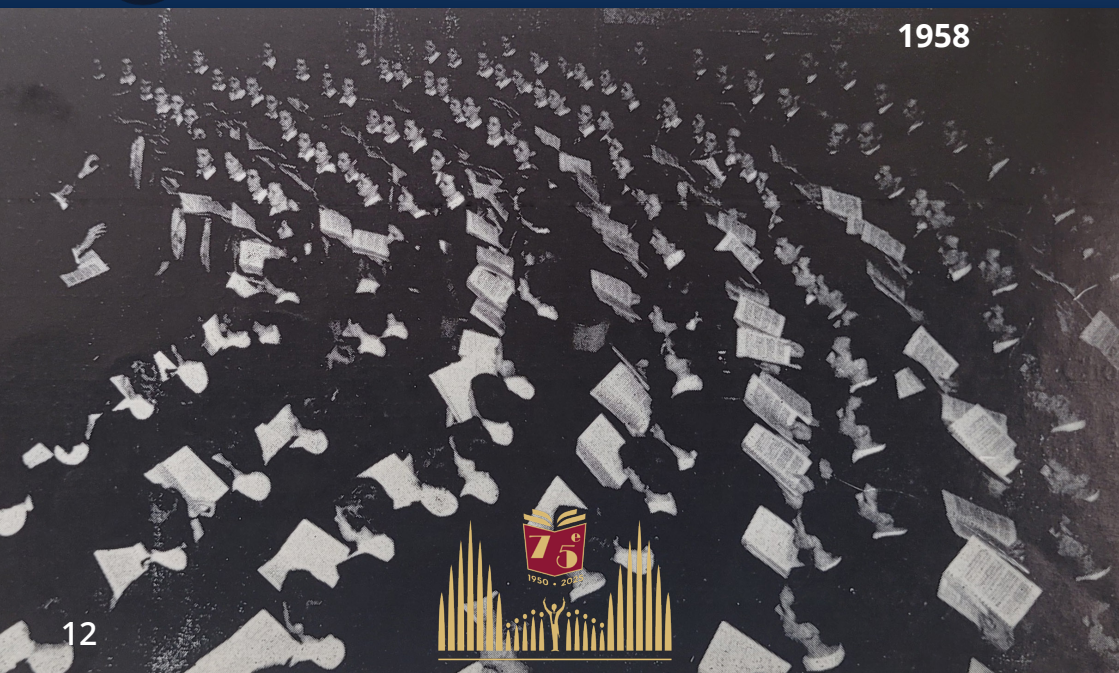
1967



1950-2025 - Le Chœur de l'Université Laval...

# 75 ans de musique

1958



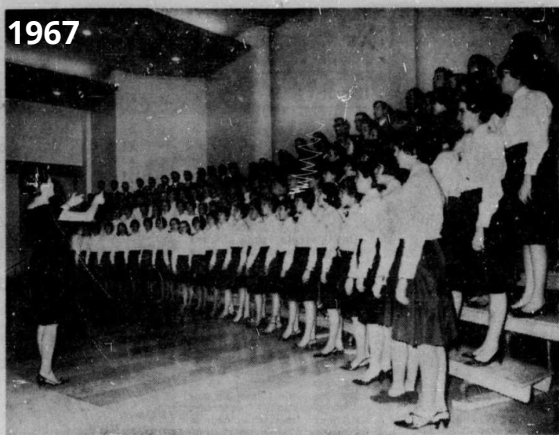




# 1950-2025 - Le Chœur de l'Université Laval...

# 75 ans de musique

1967



● C'est demain, mardi, que la chorale de l'Université Laval donnera son concert annuel au Théâtre de l'université, qui comprend des œuvres classiques et contemporaines, débutera à huit heures 30 précises.

2022



2013



1951

## Chorale Universitaire

La Chorale Universitaire recommencera bientôt ses activités.

Les intéressés (anciens membres ou nouveaux) sont priés de donner leur nom aux représentants de leur Faculté ou Ecole, qui se feront eux-mêmes connaître.

Les étudiants des Facultés où il n'y a pas encore de représentants à la Chorale peuvent s'adresser à **LUC LESSARD**, tél.: 3-9661 ou à **MARGOT LAINESSE**, tél.: 2-5312.

Vous êtes tous invités à vous inscrire le plus tôt possible.

**Margot Lainesse,**  
sec.-trés.



## MESSE DE MINUIT: 1962

### Pour les étudiants et les professeurs :

Endroit: Eglise universitaire.

Célébrant: Mgr Louis-Albert Vachon, recteur.

### Chant par la Chorale de l'Université.

Billets chez les aumôniers des étudiants des deux secteurs et au Service des relations extérieures de l'Université.



# 1950-2025 - Le Chœur de l'Université Laval... 75 ans de musique

Jeudi le 20 septembre 1962

LE CARABIN



## LA CHORALE DE L'UNIVERSITE

a besoin de

**SOPRANI, ALTI, TÉNORS, BASSES**

pour présenter

**Le 29 novembre:**

LA MESSE DU COURONNEMENT.....Mozart

CANTATE 50 .....Bach

**FIN JANVIER:**

LA 9e SYMPHONIE.....Beethoven

Ces œuvres seront interprétées avec l'Orchestre Symphonique de

Québec, sous la direction de FRANÇOIS BERNIER.

**Tième RÉPÉTITION et INSCRIPTION**

à l'ÉCOLE de MUSIQUE, 9, Ste-Famille

**Jeudi, 20 septembre, à 7 h. 30**

**CONDITIONS D'ADMISSION :**

Un minimum de voix — De la bonne volonté

1962

1956

## Un Choeur de 200 Voix La Chorale de L'UNIVERSITE LAVAL

DIRECTION: PAUL de MARGERIE

Solistes :

Andrée THERIAULT

Denyse PARENT

Claude GOSSELIN

Roland GOSSELIN

Accompagnement :

CLAUDE LAVOIE

à l'orgue et un

quartette

instrumental

**MARDI LE 18 DÉCEMBRE**

à 8 hres 30, p.m.

**ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE**

Admission: \$1.25 et \$1.75

Matinée étudiante demain à 2 hres, 0.50 cents



1998

Les Etudiants sont particulièrement invités au

## CONCERT DE NOEL

qui sera donné en

**L'Eglise Saint-Jean Baptiste de Québec**

par

**Le Choeur de l'Université Laval**

175

VOIX

SANS  
PRECEDENT A  
QUEBEC

Les Chanteurs de la Colline  
Le Choeur d'Audrey de Lévis  
avec le concours de plusieurs solistes

Sous la direction de  
M. MAURICE MONTGRAIN  
M. l'abbé ELZÉAR FORTIER

Accompagné à l'orgue par  
M. CLAUDE LAVOIE

Au Programme:

## "LE MESSIE"

Quintette de G.F. Handel

« O ADMIRABLE COMMERCUM »

Chœur à 8 voix mixtes de J. Handel

**DIMANCHE**  
le 19 décembre  
à 8 hres 30

MATINÉE ÉTUDIANTE À 2 HRES 50 P. M., À 8.50

ENTRÉE: \$1.00 — \$1.50

**BILLET EN VENTE:**  
au Secrétariat de l'A.S.E.L.  
29 Couillard  
C. P. 428, Québec. 4

UNE INITIATIVE DE VOTRE CHORALE À ENCOURAGER PAR VOTRE PRÉSENCE

1954





# 1950-2025 - Le Chœur de l'Université Laval...

# 75 ans de musique

1957

1961



1961



# LES CHORISTES

## **Sopranos**

Bédard, Sylvie  
Belisle, Dominique  
Benoît, Ginette  
Blanchet, Carole  
Bouffard, Isabelle  
Bréard, Annie  
Denault, Louise  
Desjardins, Rosalie  
Dumont, Sandra  
Ferland, Hélène  
Fortin, Marina  
Garneau, Diane  
Grignon, Julie  
Henry, Louise  
Jolicoeur, Marise  
Korzilius, Emma  
Leblanc, Geneviève  
Leclerc, Mélissa  
Lizotte, Hélène-Françoise  
Lussier, Adèle  
Marchand, Ève Lyne  
Mathieu, Fabienne  
Michaud, Jeanne  
Nduwimana, Éliane  
Oudar, Élisabeth  
Pelletier, Louise  
Raymond, Diane  
Robert, Hélène  
Robitaille, Anne  
Tanguay, Marie-Josée  
Tremblay, Marie-Claude  
Vermette, Élyse  
Vinet, Isabelle

## **Altos**

Barrette, Marie-France  
Bartenstein, Kristin  
Bastien, Dominique  
Beaudoin, Louise  
Bégin-Langlois, Lise  
Bélanger, Jacqueline  
Bohémier, Lilianne  
Bujold, Louise  
Charron, Isabelle  
Coulombe, Suzanne  
Dagenais, Huguette  
Dalpé, Liliane  
Desharnais, Josée  
Dion, Ginette

Doyon, Nancy  
Drury, Janet  
Dumas, Marie-Chantal  
Gagnon, Naomie  
Gaudreau, Hélène  
Lavoie, Louise  
Levasseur, Marjolaine  
Magnan, Lucie-Marie  
Métivier, Chantale  
Morin, Johanne  
Paradis, Sara  
Richard, Joanne  
Rioux, Andrée  
Robitaille, Brigitte  
Rousseau, Monique  
Spain, Armelle  
Thériault, Chantal  
Villion, Manuela  
Violette, Francine  
Zaccardelli, Hélène

## **Ténors**

Augat, Carsten  
Bédard, André  
Brûlé, Johanne  
Chassillon, Louis  
D'Amours, Denis  
de Launière, Ginette  
Dubé, Tatiana  
Guénard, Guy  
Langlois, Serge  
Laumonier, Julien  
Leblanc, Stéphane  
Mailhot, Michel  
Malenfant, Nicolas  
Potvin, Yves  
Provencher, Gabriel  
Roy, Martin

## **Basses**

Archambault, Yves  
Bilodeau, Mario  
Drouin, Antoine  
Dumoulin, Gilles  
Giasson, Emmanuel  
Glassco, Hugh

Hotton, Mathieu  
Lambert, Bernard  
Lamontagne, Jean  
Lamontagne, Stéphane  
Lapierre, Jonathan

# LES MUSICIENS

## **Piano et orgue**

Marie-Hélène Greffard

## **Violon I**

Marie-Josée Morissette

## **Violon II**

Rachel Prince

## **Alto**

Jean-Louis Blouin

## **Violoncelle**

Caroline Goulet

## **Contrebasse**

Alain Malo



# REMERCIEMENTS

Directeur musical et artistique  
Guy Lavigne

Chef adjoint  
Yves Potvin

Chefs de pupitre  
Guy Lavigne (sopranos)  
Marie-Hélène Greffard (altos)  
Yves Potvin (ténors)  
Antoine Drouin (basses)

Accompagnement aux répétitions  
Marie-Hélène Greffard

Fichiers MIDI d'apprentissage  
Julien Laumonier  
Ève Lyne Marchand  
Julie Grignon

Affiche et feuillet du programme  
Stéphane Leblanc

Conception et montage du programme  
Stéphane Lamontagne

Révision et correction des textes  
Adèle Lussier  
Anne Robitaille  
Julie Grignon  
Suzanne Coulombe  
Louise Henry

Webmestre  
Julien Laumonier







## JOIGNEZ NOS RANGS!

Joignez-vous à nous!  
Le Chœur recrute au début  
de chaque session  
(fin août et début janvier).  
Contactez-nous au :

418 656-2131, poste 406150  
[reseau.lechoeur@ful.ulaval.ca](mailto:reseau.lechoeur@ful.ulaval.ca)

## PROCHAIN CONCERT

En collaboration avec  
l'Harmonie des Cascades  
**le samedi 9 mai 2026**  
Église Saint-Ignace-  
de-Loyola à Beauport

